

## Отзыв Елены Судоргиной, Красноярск

Недавно мои дети, сын Александр(15 лет) и дочь Мария(7 лет) прошли курс коррекции в школе дислексии Татьяны Гогуадзе в Сочи. Программа была рассчитана на 14 дней. 14 дней работы над почерком и изменением общего образа жизни. Решила написать об этом отзыв. Возможно, мой опыт будет полезен матерям, чьи дети имеют проблемы в школе с чтением и письмом, а также поведением и социализацией.

Перед началом прохождения курса мне, как матери ребёнка (а планировала я помочь только сыну на тот момент) со сложностями в обучении был предложен цикл вебинаров, которые бы подготовили меня к методу коррекции почерка Татьяны Гогуадзе для детей с дислексией. На базе этого видео материала, прослушанной теории о данном методе во время занятий по методике, а также опираясь на книгу Татьяны Гогуадзе «Дислексия мозга. За гранью известного» попытаюсь в своём отзыве сформулировать основы метода коррекции и указать пути помощи ребёнку и маме, которые оказались заложниками такой проблемы как, дислексия.

### Диагностика.

Процесс коррекции начинается с дерматоглифической экспертизы 10-ти узоров пальцев рук. Узоры кончиков пальцев рук – это природный видимый маркер наследственных способностей человека. Каждый из нас может лучше узнать себя или своих близких с помощью дерматоглифической экспертизы Bioscan, провести анализ совместимости характеров, найти ответ на многие вопросы, включая вопросы идентичности и профориентации. Организация коррекционных программ с учётом данной экспертизы позволяет быстро и в корне изменить сложившуюся ситуацию с обучением у детей, подростков и взрослых; показывает, как следует более эффективно рассчитывать стратегию обучения при дислексии мозга, активизируя при этом истинные способности к обучению у людей с дислексией. Папиллярные узоры – это данные, которые закладываются ещё в утробе матери на третьем месяце беременности, и благодаря экспертному анализу можно определить, с каким набором характеристик человек пришёл в этот мир. Всё можно воспитать и корректировать, но данная экспертиза помогает определить, где нужно расставлять акценты и какие выбирать приоритеты в развитии способностей человека. А главное – понимать, что люди отличаются друг от друга. И это уже природа.

Современные научные изыскания подтверждают, что синхронность в работе двух полушарий определяет уникальность мозга дислексика. А причиной дислексии является нарушение синхронности в работе правого и левого полушарий мозга.

Дети-дислексики очень умные, сообразительные и любознательные, но почему же их так сложно обучить читать и писать грамотно?! Причина трудности обучения навыкам чтения вслух и грамотного письма при дислексии мозга – это неадекватная методика обучения таких детей. Неадекватная, потому что обучение ведётся без учёта особенностей мозговой деятельности при дислексии.

### Грамотность при дислексии.

Что значит грамотность при дислексии? Сегодня это важно знать каждому родителю, потому что дислексическое своеобразие в письме остаётся на всю жизнь. И самый яркий пример этому – замены на письме букв Б-Д. Педагогическая практика Татьяны Гогуадзе позволила выделить четыре уровня внимания к орфографической грамотности у людей с дислексией мозга:

- 1 уровень. Человек пишет с ошибками, потом читает, что написал, и не видит своих ошибок – это самый низкий уровень внимания к орфографической грамотности.
- 2 уровень. Человек пишет с ошибками, но при проверке замечает их.
- 3 уровень. Человек во время письма активно видит свои ошибки или, когда доходит до «ошибкоопасного» места, останавливается, и начинается мыслительный процесс: он вспоминает правило, спрашивает, как пишется слово, заглядывает в словарь, подбирает проверочное слово и т.п.
- 4 уровень. Человек пишет и пишет грамотно.

Основная задача коррекции по предлагаемому методу – это повышение УРОВНЯ ВНИМАНИЯ к орфографической грамотности до третьего уровня. В рамках диагностики и персонального тестирования определяются индивидуальные особенности восприятия и познавательного поведения, затем создаются условия, которые учитывают результаты диагностики и генетически заложенные способности к обучению. Важно принять тот факт, что дислексическое своеобразие в письме остаётся на всю жизнь, поэтому, если не сохраняется практика, благодаря которой был достигнут результат, то происходит возвращение на прежний уровень безграмотности, и это нормально при дислексии мозга. После того, как мы повысили свой уровень орфографического внимания во время письма, испытали восторг от своего нового качества письма, стоит осознать и сделать ежедневной практикой такие упражнения, которые укрепляют согласованность в работе полушарий мозга и стимулируют работу мозжечка. Именно эти занятия поддерживают высокий уровень грамотности при дислексии мозга. Если упражнения сделать частью своего образа жизни, тогда о дислексии, которая раньше проявлялась в безграмотном письме, никто не узнает, потому что рассогласованность в работе полушарий и мозжечковая недостаточность являются основными причинами безграмотности и низкой техники чтения при дислексии мозга. Согласованность в работе полушарий и устойчивая функциональная связь между полушариями дают колоссальный нейробиологический потенциал мозгу дислексика. Благодаря стабильной функциональной связи между полушариями создаётся баланс в работе левого и правого полушарий головного мозга, который проявляется как целостное мышление и высокие адаптационные способности.

Каков потенциал у ребёнка с дислексией?

У ребёнка с дислексией одарённый мозг, но это только потенциал, который реализуется в конкретной социальной среде. Первый социальный опыт и действие социальной среды дислексик переживает в семье. Надо отметить, что родители детей с дислексией легко сосредотачиваются на том, что ребёнок НЕ умеет делать. Более того, некоторые способности дислексиков вызывают раздражение близких, например, такие как: честность, открытость, непосредственность, эмоциональность, решительность, смелость, справедливость, оптимизм, чувствительность. Вместо того, чтобы определить, как эти качества применить с пользой для самореализации генетически заложенных способностей и развития самодисциплины, их стараются заглушить, подавляя при этом индивидуальность ребёнка. Выгодно понимать сильные стороны ребёнка, находить в них опору, вместо того, чтобы сосредотачиваться на ошибках и их преодолении.

**ОЧЕНЬ ВАЖНО!**

1. Если Вы не видите успехи и достижения своего ребёнка, то завтра он их не покажет.
2. Хвалить и видеть лучшее в своём ребенке. Маме надо начинать с себя. Учиться видеть даже небольшие успехи ребёнка!
3. Нейронная связь полушарий не формируется при вознаграждении. Навыков за конфетку не будет. Она формируется при сосредоточении на процессе обучения или работы.
4. Самым хорошим стимулом является искреннее слово. Дайте кредит доверия, в начале

похвалите, когда ребёнок приступил к работе, а потом проявите строгость.

В методе коррекции Татьяны Гогоадзе нет оценочной системы. После проделанной работы ребёнок не получает оценок или характеристик своей работе. Указываются только сильные и слабые стороны, родителям показывают динамику развития способностей ребёнка от занятия к занятию.

Дело не в том, как учится дислексик, а в том, как он себя чувствует и ведёт.

Если у ребёнка проблемы в учёбе, в первую очередь нужно привести в порядок его психоэмоциональное состояние. Не нагружать его дополнительными занятиями с репетиторами, всевозможными секциями и кружками не по возрасту, не кричать и не наказывать ребёнка за плохие успеваемость в школе. Благодаря строгому режиму дня и равномерной умственной и физической нагрузке привести его психоэмоциональное состояние в норму.

Дислексии по природе своей крайне эстетичны.

Игнорирование и блокирование эстетического сознания в душе ребёнка с дислексией мозга снижает его интерес к интеллектуальной деятельности, и ребёнок начинает значительно хуже учиться. Помещение, в котором ребёнок обучается и живёт должно быть чистым и красивым. Яркие краски: жёлтый, синий, красный и т.п. радуют правое полушарие и, как следствие, левое полушарие на радостных эмоциях лучше включается в работу.

В учебном процессе дислексиков очень непосредственно реализуется самый первоначальный критерий вкуса: нравится – не нравится. И любые доводы взрослых на предмет: надо учиться и учиться хорошо – здесь бессильны. Эта манера познавательного поведения дислексиков позволяет идентифицироваться. Вот типичная ситуация для школьников с дислексией: если ребёнку нравится учительница, то и учиться он у неё хорошо. В случае с предметом должно знать, что предмет скорее всего нравится, потому что нравится преподаватель данного предмета. Это одна из причин, по которой дислексик будет учиться хорошо и даже отлично, либо плохо и очень плохо.

#### ДИСЛЕКСИЯ и ПОЧЕРК КАК ПОКАЗАТЕЛЬ РАБОТЫ МОЗГА

Сегодня именно родителям надо знать, что в почерке закодирована важная информация о способностях, чувствах, темпераменте, чертах характера и даже о способе мышления ребёнка. По почерку ребёнка можно определить его самооощение, самооценку, эмоциональность, силу воли, моральные ценности, предпочтения и привычки, а также физическое, неврологическое здоровье пишущего.

Почерк или качество письма есть точное отражение внутреннего состояния человека.

Психоэмоциональное неблагополучие очень легко распознать в почерке. Для этого родителям следует просто внимательнее относиться к ребёнку, если его почерк всё время меняется в наклоне и величине букв, и когда в письме сильно проявлен нервный нажим, потому что это сообщает о внутренней тревоге, постоянной нервозности и требует специалиста в определении причин столь нестабильного письма.

Каждый раз, когда ребёнок или взрослый берёт ручку, это требует от него достаточных волевых усилий, чтобы преодолеть естественные физиологические трудности, которые сопровождают акт письма. Чтобы почерк школьника был читаемым и динамичным, он должен научиться прикладывать волевые усилия и иметь высокий уровень самоконтроля за результатами своей деятельности. Такое качество письма требует от пишущего концентрации усилий и хорошей выносливости к монотонной деятельности. Именно такие качества личности и демонстрируют ученики Татьяны Гогоадзе с своим обновлённым почерком, после курса коррекции в 14 дней.

Неустойчивые психические состояния, повышенная эмоциональность, нервные срывы,

возбудимость нервной системы, являются причиной неразборчивого письма у современных школьников с дислексией. Наклон в разные стороны сегодня достаточно часто встречается в детских тетрадях и сообщает о том, что автор такого письма подвержен резкой смене настроения, он не уверен в себе, нерешителен, для него характерен внутренний разлад между чувствами и разумом. А часто меняющееся направление письма проявляется на листе бумаги общую нестабильность эмоционального состояния писавшего. В случае, когда строчка уходит в низ, это сообщает о высокой истощаемости, низкой самооценке, сниженном эмоциональном фоне, выраженном снижении волевых усилий и самоконтроля за движением руки.

Почерк можно изменить, только изменив себя.

За 5 занятий можно внести положительные изменения в почерк человека с дислексией мозга. Целенаправленная произвольная деятельность качественно формируется, когда у ребёнка кроме занятий со специалистом по коррекции почерка, есть ещё хорошо организованный режим дня, он обременён общественно полезным трудом и физкультурой.

Люди имеют неразборчивый почерк по причине высокой скорости работы мозга и слабой согласованности в системе мозговой деятельности "рука-глаз-мышление".

Формируя новую манеру письма, человек, безусловно, улучшает свой характер, укрепляет силу воли через регулирующие процессы мозговой деятельности.

Графокоррекция – уникальный метод, созданный Татьяной Гогуадзе, который позволяет исправить почерк без вмешательств в индивидуальный стиль движения. Благодаря занятиям графокоррекции можно и нужно развить и совершенствовать способность ребёнка на деятельности.

Дети и взрослые должны знать, что моторные трудности можно успешно преодолеть, если начать работать с цветными карандашами с энтузиазмом, желанием достичь успеха. Именно работа с цветными карандашами формирует умение производить точные, согласованные движения и руки и глаз (зрительно-моторная координация) контролировать силу нажима и ритм движения руки.

У программы коррекции почерка есть основная задача – привить ребёнку навыки интеллектуального труда, которыми он будет пользоваться всю жизнь.

Навыки интеллектуального труда, которым обучаются дислексии в программе:

1. дисциплина и самодисциплина;
2. усердие и усидчивость
3. контроль и самоконтроль
4. концентрация внимания и сосредоточенность на предмете познания
5. анализ и самоанализ
6. наблюдение и самонаблюдение
7. выносливость к монотонному труду
8. умение преодолевать трудности и быть старательным
9. испытывать радость за достигнутый результат и ставить новые рубежи достижений
10. планировать свои дела и следить за временем
11. уметь самому возвращать себя к делу и заданию, которое ещё не закончено.

Все эти навыки прививаются самым необычным образом, например, через работу с мячом, на занятиях по графокоррекции, через прыжки на батуте и другие виды активных занятий, которые находятся в зоне активного интереса детей. В школе Татьяны Гогуадзе нет уроков обучения навыкам чтения и каллиграфии.

Физические упражнения – неременный атрибут занятий в программе.

- Упражнение «Тучка-солнышко» - поочередное сжимание – разжимание кистей рук.
- Упражнение на растяжку кистей рук.
- Упражнение с массажёрами

-Упражнение с волчком для правильного захвата карандаша

- Упражнение, связанные с перекрещиванием рук и ног. Правая рука – на левое колено, левая рука – на правое колено.

Дети не просто выполняют команды учителя, а делают работу осознанно, понимая, какую пользу каждое упражнение приносит развитию его мозга.

Тренируя разные части тела, мы тренируем и активизируем новые участки своего мозга. Во время занятий дети повторяют за учителем основные правила:

1. Занятие закончится, а навыки останутся.
2. Тренируя тело, я тренирую свой мозг.
3. Развивая левую руку, я развиваю правую.

Также большое место в программе коррекции имеет место просмотр научно-популярных и художественных фильмов о работе мозга и его возможностях.

При дислексии мозга очень актуальным является совместное обучение и научение чему-либо через подражание. Зная тонкости подхода к активизации интереса ребёнка к обучению, очень активно используем правило: «Хочешь помочь ребёнку – сделай вместе с ним!», поэтому в программе Татьяны Гогундзе дети и родители занимаются вместе, выполняя одинаковые задания.

Дыхание – это очень простой и очень мощный инструмент.

Одна из причин трудного становления навыка чтения вслух и навыка письма с проговариванием – это нарушение дыхания у современных детей. Упражнение на дыхание помогают добиться определённой сосредоточенности ума. Благодаря правильному дыханию можно улучшить самочувствие, качественнее и быстрее выполнить любую учебную задачу. Для чтения и письма важен выдох. Выдох должен быть через рот и продолжительным, потому что мы говорим и читаем – на выдохе. От продолжительности выдоха зависит продолжительность фразы, которую мы читаем, пишем и говорим. Поэтому во время занятий графокоррекцией, очень важным является дыхание, короткий вдох и длинный выдох.

И напоследок.

Наши утренние занятия длились 3 часа. 3 часа монотонной, но очень простой работы, которая и развивает у детей самое главное ВОЛЮ! Вечерние, с мячом – 1 час. Покидать территорию Дома Дислексика в неустановленные часы было нельзя. Требовалось строгое соблюдение режима дня, включая утреннюю зарядку и дневной отдых. Также Татьяна Валерьевна проводила личные беседы с родителями и указывала на минусы воспитания детей, помогала найти пути решения проблем связанных именно с воспитанием. Я попала в группу мам, которые не занимаются воспитанием. Это было очень больно принимать и осознавать. Но, со стороны виднее....